

# ESPLAI DE JOVES 2008-2009



## Cançoner!



## La vall de Núria 09'

## Índex:

1. Rocacorba
2. Carolina
3. La cançó de la felicitat
4. L'horxata
5. Quan el sol se'n va
6. Escolta-ho en el vent
7. Estic xocat
8. A gritos de esperanza
9. Aunque no te pueda ver
10. Quan et sentis de marbre
11. Trepitja fort
12. Llença't
13. Al partir
14. Pare nostre
15. Jardín de rosas
16. Bona nit bons germans
17. Baby only you
18. Sigues lliure
19. Que tinguem sort
20. Boulevard of broken dreams
21. Bon dia
22. Bona nit
23. Por
24. Vine a la festa
25. Vespre
26. Jo sóc el teu amic
27. Estrella polar
28. Yo pienso en aquella tarde
29. Tristeza
30. Canciones
31. La suerte de mi vida
32. Peter pan
33. Tal como eres
34. Zapatillas
35. El último vals
36. Cuéntame al oído
37. Dile al sol
38. Queda't amb nosaltres
39. I imagine
40. Jueves
41. Every breath you take
42. Have a nice day
43. Quan somrius
44. Dame tres días
45. Boig per tu

## 1-. Rocacorba (Alba Varona and Yaiza Barrau)

Llarg era el camí,  
difícil el caminar,  
ho havíem de superar,  
mes no podíem parar.

*Rocacorba espera'ns  
arribem ja.*

La ruta vam canviar,  
camí no vam trobar.  
Vam parar a descansar  
i el ritme va tornar.

*Rocacorba...*

Ho vam fer cantant,  
rient i plorant,  
I les llàgrimes van caure  
quan estàvem arribant.

*Rocacorba...*

## 2-. Carolina (M-Clan)

Em C G D (x3) Bb F G  
La dulce niña Carolina, C G  
no tiene edad para hacer el amor D Am  
Su madre la estará buscando, C G  
o eso es lo que creo yo. D  
No puedo echarla de mi casa, C G  
me dice que no tiene donde dormir. D Am  
Después se mete en mi cama, C G  
eso es mucho para mí. D  
Esa va a ser mi ruina, pequeña Carolina, Am D Am D  
vete por favor. C G D

*Carolina tratame bien, no te rias de mí, Em C G D Em C  
no me arranques la piel G D  
Carolina tratame bien, Em C G D  
o al final te tendré que comer Bb F G*

Em C G D (x3) Bb F G  
No queda en la ciudad esquina, C G  
tras la que yo me pueda esconder. D Am  
Siempre aparece Carolina C G  
con algún tipo de interés. D

La reina de las medicinas, C G D  
que no se venden en farmacia legal. Am  
Vinagre para las heridas, C G  
dulce azúcar al final. D  
El diablo está en mi vida, pequeña Carolina, Am D Am D  
vete por favor. C G D

*Carolina...*

Em C G D (x3) Bb F G (x3)

### **3-. La cançó de la felicitat**

Si estàs trist i et manca l'alegria D G  
digues adéu a la malenconia, A D  
vine amb mi i t'ensenyaré D G  
la cançó de la felicitat. A D

*Bat les ales, mou les antenes, D G  
dona'm les dues potetes, A D  
vola per aquí i vola per allà D G  
la cançó de la felicitat! A D*

### **4-. L'horxata**

Si vols prendre't una horxata E A E  
sense dificultat. E A E  
És una feina seriosa, E A E  
t'ho diuren uns iniciats. E A E

*És que la canya E A E  
fa pessigolles E A E  
et rasca i punxa, E A E  
has d'estar preparat! B7*

A casa meva em donaven E A E  
xarop de menta i sífó. E A E  
Grosella i suc de maduixa E A E  
I granitzat de debò. E A E

*Però com l'horxata E A E  
tant valenciana E A E  
feta de xufes E A E  
no trobo res millor! B7*

### 5-. Quan el sol s'en va (Police-Adapt: Maite Garcia)

Quan el sol s'en va G  
i el cel s'omple d'estels Em  
és moment de dir C  
a tots els amics D  
passeu bona nit. G  
I així somiar C  
En un món més clar G  
sense por ni plors A7  
i amb un somriure ben llarg. D

### 6-. Escota-ho en el vent (Bob Dylan)

Per quants carrers l'home haurà de passar C F G Em Am  
abans que se'l vulgui escoltar. C F G  
Digue'm quants mars li caldrà travessar C F G Em Am  
abans de poder descansar. C F G  
Fins quan les bombes hauran d'esclatar C F G Em Am  
abans que no en quedi cap. C F G

*Això amic meu, tan sols ho sap el vent, F# F Gm C Em Am  
escolta la resposta dins el vent. F G C*

Quants cops haurà l'home de mirar amunt  
per tal de poder veure el sol.  
Quantes orelles haurà de tenir  
abans de sentir plorar el món.  
Quantes morts veurà el seu entorn  
per saber que ha mort massa gent.

*Això..*

Fins quan una roca podrà resistir  
abans que se l'endugui el mar.  
Quant temps un poble haurà de patir  
per manca de llibertat.  
Fins quan seguirà l'home girant el cap  
per tal de no veure-hi clar.

## 7-. Estic xocat (Elvis Presley)

Aquella noia em mirava amb un somriure estrany G  
semblava que volgués tenir-me més a prop,  
el cos no em respon, no sé què passa amb mi; C  
és amor. Estic xocat. G  
(uh, uh, uh, (bis); yeah, yeah, yeah). C D7

*Les mans em tremolen i els genolls també  
amb prou feines consegueixo aguantar-me dret,  
és una sensació que mai havia sentit;  
és amor. Estic sobtat.*

No em preguntis que em pot succeir,  
estic atabalat i em fallen els sentits.  
Quan veig aquesta noia que m'agrada tant,  
El cor apreta a córrer, em donarà un infart.

Li agafo la mà i em passa el corrent,  
els llavis són maduixes d'un brillant vermell.  
És tot tant estrany, no sé com reaccionar;  
és amor. Estic xocat.

*Les mans...*

## 8-. A gritos de esperanza (Álex Ubago)

G D Em Bm C (x2)

A pesar de que la luna no brille mañana, G D Em Bm C  
me dará igual, solo verte reír es lo que me hace feliz, G D Em Bm  
mi alma... C

Y es verdad que una mirada distinta G D  
o algún gesto más frío se clava Em Bm C  
en mi pecho, daga del desconcierto, G D  
pero amor, ahí está la magia. Em Bm C

Ahora que te veo niña, ya te echo de menos, C D  
no imagino mis heridas si algún día te vas lejos. G Bm Em  
Querría... por esto... C D

*Que si preguntan por mi G D  
no les digas donde fui, Em Bm  
que tu alma sea fuerte C  
y cuando mires hacia el frente D  
no recuerdes todo lo que no te di. G Bm Em*

Y es que quedan tantas cosas C  
por contarte y que me cuentas. D  
Tantos ratos y pasiones por vivir... G Bm Em  
a tu lado... mi vida... C D  
a tu lado... G [D Em Bm C Bm G D Em C D]  
Ojalá, que nuestros ojos si brillen mañana, G D Em Bm C

que tu voz siga pidiéndome a gritos amor, G D  
a gritos de esperanza. Em Bm C

Y ahora que te tengo no pienso perder el tiempo C D  
ni perderme por mi absurdo ego ni un solo momento, G Bm Em  
se esfuma... el miedo... C D

*Si preguntan por mí...*

Que tu luz brille por siempre C  
porque tu te lo mereces D  
y perdona si algún día pretendí G Bm Em  
que no fueras... tu misma... C D

Y si preguntan por ti, G D  
solo diré que te vi Em Bm  
en mis sueños una noche y sólo sueño desde entonces C D  
para verme cada día junto a ti. G Bm Em

Y es que quedan tantas cosas C  
por contarte y que me cuentes, D  
tantos ratos y pasiones por vivir... G Bm Em  
a tu lado... mi vida... C D  
a tu lado... G D Em Bm C G

## 9-. Aunque no te pueda ver (Álex Ubago)

Si ayer tuviste un día gris, tranquila, E B A  
yo haré canciones para ver B E  
si así consigo hacerte sonreír. B A  
Si lo que quieres es huir, camina, E B A  
yo haré canciones para ver B C#m  
si así consigo fuerzas pa´ vivir. B A

No tengo más motivos para darte E B A  
que este miedo que me da B C#m  
el no volver a verte nunca más. G#m A

*Creo ver la lluvia caer, E  
en mi ventana te veo pero no está lloviendo, G#m C#m  
no es más que un reflejo de mi pensamiento, A B  
hoy te echo de menos... C#m B  
Yo sólo quiero hacerte saber, E  
amiga estés donde estés G#m  
que si te falta el aliento yo te lo daré, C#m A  
si te sientes sola, háblame, G#m E  
que te estaré escuchando B  
aunque no te pueda ver, A  
aunque no te pueda ver... B*

(intro)

De tantas cosas que perdí E B  
diría que sólo guardo lo que fue, A B E  
mágico tiempo que nació un Abril. B A  
Miradas tristes sobre mí E B  
se anidan y se hacen parte de mi piel, A B C#m  
y ahora siempre llueve porque estoy sin ti. G#m A

No tengo más motivos para darte E B A  
que este miedo que me da B C#m  
el no volver a verte nunca más. G#m A

*Creo ver la lluvia caer...*

### **10-. Quan et sentís de marbre (gossos)**

Quan la gola et cremi G  
com un got d'aiguardent C  
i te'n beguis un altre D  
i bufi el vent de ponent, G D  
eixuga les desgràcies G  
millor que em facis cas, C  
ja no pots deixar-ho fins demà. D C G  
G C D G

Quan la gola et cremi G  
com un got d'aiguardent C

i te'n beguis un altre D  
i bufi el vent de ponent, G D  
Quan et cansis de córrer G  
per carrers sense fi, C  
busca un lloc on amagar-te en la nit. D C G

Quan es perdi de vista G  
tot el que vas somniar, C  
i vegis la teva historia D  
com cau en un forat, G D  
eixuga les desgràcies G  
millor que em facis cas C  
ja no pots deixar-ho fins demà. D C G

Fuig d'aquí, fes-ho per mi, D Em  
no pots viure en l'ahir. C G  
Fuig d'aquí, pel teu camí, D Em  
quan les ombres t'ho diguin així. C D G  
Si el cap et dóna voltes G  
dins d'aquesta buidor C  
i no saps el què tens, D  
però no et passa res de bo. G D

Busques on agafar-te G  
però tot passa de llarg, C  
i és que no a tots ens tracten igual. D C G  
i és que no a tots ens tracten igual. D C G

Fuig d'aquí, fes-ho per mi, D Em  
no pots viure en l'ahir. C G  
Fuig d'aquí, pel teu camí, D Em  
quan les ombres t'ho diguin així. C D G  
C Am G D

Quan arribis si pots envia'm una postal, C G D  
o si vols una carta explicant com t'ha anat, com t'ha anat. Em D  
C G C Am G D

### **11-. Trepitja fort (Iax'n busto)**

En Roc tot just ha arribat a la vida D A Bm F#m  
no s'imagina quina una ha organitzat. G Em A  
Al seu voltant tot ha canviat de mida D A Bm F#m  
passant pel prisma d'uns ulls enamorats. G Em A

El pare que se'l mira i al·lucina  
no és cap joguina, que és viu i és de veritat.  
Quan està sol amb ell que ningú el mira

és quan barrina qui sap si l'entendrà.

*A tu petit vailet Em  
t'ensenyaré més del que après G  
li diu cantant: oh oh, ah ah. A G A*

*Trepitja fort, Roc sigues D A  
més valent del que he estat jo. Bm G  
Dibuixa'ls-hi un somriure D A  
que ningú et podrà dir no. Bm G  
Cavalcaràs la vida D A  
com un cavall de cartró. Bm G  
Trepitja fort Roc, trepitja fort. D A D*

En Roc és fort com el seu nom indica  
no hi ha una fita on no hi pugui arribar.  
La mare l'ha portat a la piscina,  
ja la domina molt millor que en Tarzan.

*A tu petit vailet...*

*Trepitja fort Roc sigues tot allò que vulguis ser,  
serà advocat, artista o potser seràs bomber.  
Doblegaràs la vida com un vaixell de paper,  
trepitja fort Roc, trepitja fort.*

*Trepitja fort, Roc sigues més valent...*

## 12-. Llença't (lax'n busto)

Caus a terra molt avall, creus que no te'n sortiràs G D Em  
però amb els mesos te n'adones que tornes a començar. C G  
I a força de molt de caure i de tornar-te a aixecar G D Em  
veus que les coses no canvien però ja no ets qui eres abans. C D  
Doncs he estat ja cinc o sis i sóc el que ara tinc. Em C  
No vull pensar en el que arribarà demà. D

*Llença't, cada instant és únic no es repetirà G D Em C*  
*Sento que el cor ja no para de bategar, G D C*  
*i diu que em llenci, que no pensi en tot el que vindrà*  
*que un llapis mai no dibuixa sense una mà.*

I perquè els meus pensaments que sempre viuen en present  
no conjuguen altres temps que el ja faré el que no vaig fer.  
Doncs avui o potser demà, seré aquí o seré per allà.  
Seré un tros de l'univers, que no nota el pas del temps.

El que faig a cada instant, és la força que em fa gran  
no vull pensar en el que arribarà demà.

*Llença't ...*

## 13-. Al partir (niño bravo)

Dejaré mis tierras por ti, G  
dejaré mis campos y me iré, lejos de aquí. D Em  
Cruzaré llorando el jardín, G  
y con tu recuerdos partiré, lejos de aquí. D Em

*De día viviré pensando en tu sonrisa, C G Em*  
*de noche las estrellas te acompañaran C G Em*  
*seras como una luz que alumbra mi camino; C G Em*  
*me voy pero te juro que mañana volveré. C Am D*  
*Al partir un beso y una flor, G D C G*  
*un te quiero una caricia y un adiós. C G*  
*Es ligero equipaje para tan largo viaje, Em Bm C D*  
*las penas pesan en el corazón. G C D*  
*Más allá del mar habrá un lugar G D C G*  
*donde el sol cada mañana brille más. C G*  
*Forjarán mi destino las piedras del camino Em Bm C D*  
*lo que nos es querido siempre queda atrás. G C D G*

Buscaré un lugar para ti, G  
donde el cielo se une con el mar, lejos de aquí. D Em  
Con mis manos y con tu amor, G  
lograré encontrar otra ilusion, lejos de aquí. D Em  
*De día viviré...*

## 14-. Pare Nostre

Pare nostre C  
que esteu en el cel. F C C7  
Sigui santificat el vostre nom, F G Em Am  
vingui a nosaltres Dm  
el vostre regne. G C C7  
Faci's la vostra voluntat F G Em Am  
aquí en la terra Dm  
com es fa en el cel. G C  
El nostre pa de cada dia, Am Em F  
doneu-nos senyor el dia d'avui G Em Am  
i perdoneu les nostres culpes Dm G C Am  
així com nosaltres perdonem. F G  
No permeteu que nosaltres Am Em  
caiguem en temptació, G F  
ans deslliureu-nos Dm  
de qualsevol mal. F G  
No permeteu que nosaltres Am Em  
caiguem en temptació, G F  
ans deslliureu-nos Dm  
de qualsevol mal. F G  
Amén. C F C

## 15-. Jardín de rosas (Duncan Dhu)

Dime tu nombre G Am  
y te haré reina de un jardín de rosas. D G  
Tus ojos miran G Am  
hacia el lugar donde se oculta el día. D G  
Has podido ver donde morirán  
los oscuros sueños  
que cada día vienen y van Am  
soy el dueño del viento y el mar.  
Al pasar el tiempo G  
despertarás y descubrirás  
cientos de rosas a tu alrededor, Am  
hoy la luna y mañana el sol, D  
y tú sin saber aún quien eres C D  
desde el país donde mueren las flores, G Em  
díme que aún crearás en mí. C Am D

## 16-. Bona nit bons germans

Bona nit bons germans! C  
Déu us dongui un bon son! G7 C  
La seva pau dolça G7 C  
davalli en el món! G7 C  
Bona nit bons germans! F  
Bona nit! C

### 17-. Baby only you (gossos)

Va arribar d'enlloc, plena de vida i de nous colors A E Bm D A  
va arribar d'enlloc, en els nostres móns. E Bm F#m  
Jo estava sol al local A E  
tocant la guitarra Bm D  
quan va seure al costat. A  
Em va dir que bé que ho fas E  
deixa-m'ho tocar. Bm F#m  
Jo que sóc una mica tallat E F#m  
al terra vaig mirar G D  
i mentre m'estirava al sofà E F#m  
ella em deia tu, només tu. G E  
Sé que era divendres, A E  
sortia del "Rio" perquè estava cansat Bm D A  
quan un cotxe va parar E D  
i ella va baixar. Bm F#m  
Acompanya'm a donar el volt E F#m  
que avui jo em trobo sol, G D  
dins del cotxe vam fer de tot Bm F#m  
i ella em deia tu, només tu. G E  
Baby only you, it's only you, A E Bm D  
baby only you, it's only you. A E Bm D  
Entro a la classe clapat, A E  
m'assec al darrera per poder dormir, Bm D E  
ella s'asseu al costat E  
i jo ja vaig trempar. Bm F#m

La faldilla s'anava apujant E Bm  
i jo estava al·lucinant, G D  
i mentre m'agafava la mà E F#m  
ella em deia tu, només tu. Bm E  
Estava en un banc assegut A E  
els aires m'estaven tornant a flipar, Bm D A  
la vaig veure passar E  
i em va assenyalar. Bm F#m  
Acompanya'm a donar el volt E F#m  
que avui et trobo sol, Bm D  
en un prat vam fer l'amor Bm F#m  
i ella em deia tu, només tu. Bm E  
Baby only you, it's only you, A E Bm D  
baby only you, it's only you. A E Bm D

### 18-. Sigues lliure

Sigues lliure i camina C  
cap a l'estel que vulguis guanyar, Am  
no pensis el que els altres diran, F G C C7  
Deixa que la pluja mulli F G  
els teus cabells daurats, C Am  
petites gotes fredes tremolant. F G C (G)

Fes de casa teva  
tots els llargs camins del món,  
i tingues per sostre el blau color,  
dorm a l'herba tendra  
i vola com el colom,  
i corre com el riu vers l'horitzó.

Fes-te blanca escuma  
quan el mar té un blau color,  
fes-te ocell que canta en un racó,  
fes-te flor petita,  
fes-te aigua brollant,  
i fes d'amor la vida que t'han dat.

Algun jorn la vida  
un company et donarà,  
de la seva mà caminaràs,  
dolços llavis tendres,  
i un parlar suau.  
Per fer millor la vida, (bis)  
per fer millor la vida a cada instant.

### 19-. Que tinguem sort (Lluís Llach)

Si em dius adéu, C Dm  
vull que el dia sigui net i clar. Em F  
Que cap ocell, C Dm  
trenqui l'harmonia del seu cant. Em F  
Que tinguis sort, C Dm  
i que trobis el que t'ha mancat en mi. F G7 C  
Si em dius; et vull,  
que el sol faci el dia molt més llarg.  
I així robant,  
temps al temps d'un rellotge aturat.  
Que tinguem sort,  
i que trobem tot el que ens va mancar ahir.

*I així pren, i així pren, C7 F G  
tot el fruit que pugui donar C Em Am  
el camí que poc a poc escrius, per demà. F G C  
Que demà, que demà, C7 F G  
mancarà el fruit a cada pas. C Em Am  
per això malgrat la boira cal, caminar. F G C*

Si vens amb mi  
no em demanis un camí planer,  
ni estels d'argent  
ni un demà ple de promeses, sols  
un poc de sort  
i que la vida ens doni un camí, ben llarg.

## 20-. Boulevard of broken dreams (green day)

I walk a lonely road E G  
The only one I that have ever known D A E  
Don't know were it goes G  
But its home to me and I walk alone D A E

I walk this empty street E G  
On the boulevard of broken dreams D A E  
Where the city sleeps G  
And I'm the only one and I walk alone D A E  
I walk alone I walk alone D A G  
I walk alone I walk a- D A

My shadows the only one that walks beside me C G D A  
My shallow hearts the only thing that's beating C G D A  
Sometimes I wish someone out there will find me C G D A  
Till then I'll walk alone C G D A

I'm walking down the line  
That divides me somewhere in my mind  
On the border line of the edge  
And were I walk alone

Read between the lines of what's  
Fucked up and every things all right  
Check my vital signs to know I'm still alive

And I walk alone  
I walk alone I walk alone  
I walk alone I walk a-

My shadows the only one that walks beside me  
My shallow hearts the only thing that's beating  
Sometimes I wish someone out there will find me  
Till then I'll walk alone

I walk this empty street  
On the boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one and I walk a-

My shadows the only one that walks beside me  
My shallow hearts the only thing that's beating  
Sometimes I wish someone out there will find me  
Till then I'll walk alone.

## 21-. Bon dia (els pets)

La vella Montserrat A E  
F#m C#m D  
desperta el barri a cops d'escombra tot cantant  
les primeres persianes A  
s'obren feixugues badallant. Bm E  
  
Rere el vidre entelat A E  
el cafeter assegura que no era penal F#m C#m D  
i es desfà la conversa A  
igual que el sucre del tallat. Bm E

*Bon dia, A*  
*ningú ho ha demanat però fa bon dia, E F#m*  
*damunt els caps un sol ben insultant C#m D*  
*il·lumina descarat A*  
*tot l'espectacle de la gent. Bm E*

Al bell mig de la plaça A E  
la peixatera pren paciència amb la Consol F#m C#m D  
que remuga i regala A  
grans bafarades d'alcohol. Bm E

I al pedrís reposant A E  
l'avi Josep no es deixa perdre cap detall F#m C#m D  
i amb l'esguard es pregunta A  
quans dies més té de regal. Bm E

Nens gisclant, olor de pixum de gat, C#m F#m  
veïnes que un cop has passat et critiquen. D A  
Gent llençant la brossa d'amagat C#m F#m  
i un retardat que amb ulls burletes et mira i diu: D E  
*Bon dia...*

## 22-. Bona nit (els pets)

Vine aquí, D F#m  
sé que estàs cansada els ulls se't fan petits, G A D F#m  
deixa'm abraçar-te G A  
tendrament i calla D F#m  
que és molt tard i arriba l'hora de dormir. G A

Posa el cap D F#m  
a la meva falda i deix la meva mà G A D F#m  
espolsar els fantasmes G A  
que t'amoinen i t'espanten, D F#m  
tanca els ulls que jo et vigilo des d'aquí. G A

Dorm tranquil·la i digue'm bona nit, Em C D F#m  
deix que et porti en braços fins al llit, G A D F#m  
jeu ben a la vora, G A  
saps que no estàs sola D F#m  
mentre et dic a cau d'orella bona nit. G A  
La lluna D F#m  
pel balcó t'esguarda i sé que et fa un petó, G A D F#m  
res no té importància G A  
fins demà a trenc d'alba D F#m  
quan de sobte t'acaroni la claror. G A

Dorm tranquil·la i digue'm bona nit, Em C D F#m  
deix que et porti en braços fins al llit, G A D F#m  
jeu ben a la vora, G A  
saps que no estàs sola D F#m  
mentre et dic a cau d'orella bona nit, G A  
molt bona nit. D

### 23-. Por (els pets)

G Em7 C D  
Por de parlar, de dir alguna cosa que no et pugui agradar, G Em7  
de deixar anar una altra mentida a la teva mida. C D

Por de callar, desant les paraules a qualsevol calaix, G Em7  
per no deprimir-te o fer-te badallar, C  
saber què rumies amb aquella mirada que no sé què m'amaga. D

Por de dormir, i que en despertar-me tot hagi canviat, G Em7  
sense recordar què ens fa viure plegats com si fóssim estranys, C  
de sentir la rutina rosegant-nos per dintre. D

Et veig, el sol s'amaga entre els teus cabells. C Em G C  
Em sents, aixeques la mirada en aquell precís instant D A  
tot és tan plàcid i tan clar que em vénen ganes de cridar C D  
res no m'espanta. G Em C D  
G Em7 C D

Por de la por, de sentir aquest pànic tan subtil tan boig; G Em7  
de no ser capaç de somriure quan dius que m'estimes. C D

## 24-. Vine a la festa (els pets)

Uhhhhh! Auhhhh! Auhhhhhh! Vine a la festa! C Am F G (x2)

Au vine a la festa, que hi tindrem de tot C Am  
vinatxo del guarro, cava del millor. F G

Serà una gran festa, no em diguis que no,  
no inventis excuses, que ens coneixem prou

*Uooooh! Uohhhhh! Uohhhhh! Vine a la festa! C Am F G (x2)*

Li pots dir al teu novio, que has d'estudiar  
li pots dir a ta mare, que arribaràs tard.

Serà una gran festa, amb música guay  
Chuck Belly i Ramones, ni heavy ni jazz.

*Uooooh! ...*

I quan la festa ja s'acabi, i tothom vulgui marxar  
ens dirà m'amo de la casa, que l'ajudem a netejar. No!

Segur que un o altre es posarà brut  
si és noia plorarà, si és noi farà el ruc.  
Mentre tu i jo sols al water tancats  
farem el que els pares diuen que és pecat.

*Uooooh! ...*

## 25-. Vespre (els pets)

Cap al vespre és quan, estàs com a cansat C G Am  
i no saps el que fer i et quedes fixat, F G  
i et trobes molt sol, i el soroll s'esvaeix, C Am  
i mires al carrer i no hi ha gaire gent. F G

I canvien el sons i tot sembla més mort,  
i vols cridar ben fort, que estàs fins als collons.  
Cap el vespres estàs trist i no saps on anar,  
i et prepares un whisky i no te'l pots acabar.

I t'encens un cigarro, sense ganes de fuma'l,  
i l'apagues aviat i et tornes a aixecar,  
i de sobte tens por, de sentir-te tan buit,  
i te'n vas cap el pub i no hi trobes ningú.

I surts fora el carrer i comences a córrer,  
i el vent va secant, el que sembla una llàgrima,  
i t'atures cansat, amb el nas ple de mocs,  
i t'ampatxes de nit i respires ben fort, fort, fort.

Cap el vespre és quan estàs com a cansat,  
i no saps el que fer i et quedes fixat,  
i et trobes molt sol, i el soroll s'esvaeix ,  
i mires al carrer, i no hi ha gaire gent.

## 26-. Jo sóc el teu amic (els pets)

Quan sona tan repetit G C  
tan inútil, tan avorrit, D G  
quan l'únic combustible és el dolor. Em C D  
Quan la veu que tant t'ha promés G C  
et confesa que no pot més, D G  
quan el que era per sempre, ara és record. Em C D  
Quan se't fa tan costa amunt C D  
començar des del mateix punt G Em  
prova de cridar-me, que no tens motiu per estalviar-me. C D  
*Jo sóc el teu amic G C*  
*vull que em molestis, sóc aquí, G D Em*  
*parla'm o plora, C*  
*mai és mal moment, mai tard o d'hora. D*  
*Jo sóc el teu amic G C*  
*vull que em molestis, sóc aquí, G D Em*  
*parla'm o plora, C*  
*que no tinc cap altre feina aquesta nit. D*  
Puc parlar-te dels vells moments, G C  
provar d'endevinar el que sents, D G  
puc callar i escoltar les teves pors. Em C D  
Puc fer broma al teu costat G C  
i si estàs desesperat D G  
puc provar de cantar-te una cançó. Em C D  
Si sóc bo quan els temps són bons C D  
també vull compartir els malsons, G Em  
prova de cridar-me que no hi ha motiu per estalviar-me. C D

## 27-. Estrella polar (pereza)

E A E B (x2)  
A la Avenida de la Estrella Polar E A E  
Llega primero el invierno B E A E B  
Sobre las hojas muertas cae el sol E A E  
Que no calienta los huesos B E A E B  
  
Te quedan balas para disparar  
Pero preguntas primero  
Antes de asesinar esta ciudad  
Fui yo, fueron ellos  
  
*Con los pies fríos no se piensa bien F#m B A B E*  
*Si es un castigo, yo me lo busqué F#m G#m B*  
  
*Hoy cielo, vienes a por mí E B A B E*  
*Pero por Dios B A*  
*No dejo de pensar que aquí B E A*  
*No hay sitio para los dos B E*  
E A E B (x2)  
  
En la avenida de la Estrella Polar  
Eran preciosos los besos  
Desde la cama una estrella fugaz  
Yo me ponía tan tierno.

Pero las ganas y la complicidad  
ardieron en el infierno.

Una cogida en la plaza central  
te convencía de aquello.

*Con los pies fríos no se piensa bien F#m B A B E*  
*Algún delirio nos hará volver F#m G#m B*

*Hoy cielo, vienes a por mí E B A B E*  
*Pero por Dios B A*  
*No dejo de pensar que aquí B E A*  
*No hay sitio para los dos F# B*

*Hoy cielo, vienes a por mí E B A B E*  
*Pero por Dios B A*  
*No dejo de pensar que aquí B E A*  
*No hay sitio para los dos, no hay sitio para los dos, no hay sitio para los dos. B E*

## 28-. Yo pienso en aquella tarde (Pereza)

E||-----0-----||  
B||---0-3---3-----0-----||  
G||-----0h2---2h0-----0----||  
D||-----0h2-----||  
A||-----||  
E||-----||  
(x4) G C Em D

Yo que soy un animal, que no entiendo de nada G C Em7  
que todo me sa - le mal. D C G  
Te tuve cien días dentro de mi cama G C Em7  
y no te supe apro - ve - char. D C G  
Ando perdido pensando que estás sola G C Em7  
y pude haber sido tu abrigo. D G  
Cuelgo de un hilo, rebaño las sobras G C Em7  
que aún quedan de tu cariño. D

Yo, que me quiero aliviar Bm Em7  
escribiéndote un tema, diciéndote la ver - dad. C G D Em7  
Cumplo condena por ese mal día Em7 Bm C  
haberte dejao marchar... D

*Pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo. G C Em D*  
*Darí, todo lo daría por estar contigo y no sentirme sólo G C Em D*

(intro)

A tí, que te supo tan mal que yo me encariñara  
con esa facilidad,  
y me emborrachara los días que tú  
no tenías que trabajar...

Era un domingo, llegaba después de tres días  
comiéndome el mundo.  
Todo se acaba, dijiste mirándome,  
que ya no estábamos juntos... no estábamos juntos...

*Yo pienso...*

### **29-. Tristeza (pereza)**

No necesito velocidad, solo mas viento,surfear, G C G C  
la ola que nos sacudió y nos escondió en algún mar, G C A C D  
con esto tiempo cualquiera esta en el momento en el lugar G C G C  
siempre soñamos que vuelva a pasar y yo, G C A  
que no ocurra mas. C D

*Quando te tengo cerca algo en mi se aleja, Em C G B  
de nuevo esa tristeza que rompe en mi cabeza, Em C G B  
que rompe en mi cabeza, C Em  
de nuevo esa tristeza, B Em  
que rompe en mi cabeza, C Em*

*de nuevo esa tristeza. B D  
No necesito mediocridad,  
no quiero armas,no quiero paz  
ni mas escenas en la puerta de algun bar,vale ya.  
Si me permito desafiar  
cuando me salga,cuando te va  
nunca pensamos que fuera acabar,  
y hoy como pudo empezar*

*Quando te tengo cerca algo en mi se aleja,  
de nuevo esa tristeza que rompe en mi cabeza,  
que rompe en mi cabeza,  
de nuevo esa tristeza,  
que rompe en mi cabeza, C Em B*

*Quando te tengo cerca algo en mi se aleja, Bm G D F#  
de nuevo esa tristeza que rompe en mi cabeza, Bm G D F#  
que rompe en mi cabeza, G Bm  
de nuevo esa tristeza, F# Bm  
que rompe en mi cabeza, G Bm  
de nuevo esa tristezaaaaa. F# G A Bm*

### 30-. Canciones (el canto del loco)

Aquí estoy, otra vez A Bm  
y vuelvo para darte lo que me hace estar bien. F#m D A Bm  
Todas esas palabras que tú sientes y sé, F#m D A  
que muchas forman parte de tu vida también Bm F#m D A Bm  
Por eso te las canto. F#m D

*Y pensar que lo que escribo F#m Bm  
puede ser tan importante D  
que toque algún corazón. E  
Y he pensado darte todo lo que tengo F#m Bm  
y prefiero hacerlo en forma de canción. D E  
Son canciones!*

*Aquí hago lo que quiero A E  
aquí cuento mis miedos D E  
y me siento mucho mejor. Son canciones! A E D E  
Quiero que busques dentro mientras yo te lo cuento A E D E  
que sientas lo que siento yo. A E D E*

Y con ver, que tú ves  
que estoy contando algo que te mueve la piel  
que dentro te ha tocado. Y que tu gesto hace ver  
que algo te ha pasado y que te sientes también  
tan identificado.

*Y pensar que lo que escribo  
puede ser tan importante  
que toque algún corazón.  
Y he pensado darte todo lo que tengo  
y prefiero hacerlo en forma de canción.  
Son canciones!*

*Aquí hago lo que quiero  
aquí cuento mis miedos  
y me siento mucho mejor. Son canciones!  
Quiero que busques dentro mientras yo te lo cuento  
que sientas lo que siento yo.  
Son canciones!*

### 31-. La suerte de mi vida (el canto del loco)

No sé si pensar, si eres el ángel que cuida mi camino. F#m E D  
No sé si pensar, si merezco todo este cariño. F#m E D  
Que has visto en mí, que me regalas tu verdad y tu cielo F#m E D  
que en esta vida ya no quiero otros besos Bm D  
y cada día tu me das tu total. Bm D E  
Quiero pensar, quiero sentirte siempre muy cerca mio  
F#m E D  
Y quiero pensar, que eres la suerte que me arropa del frío.  
F#m E D

Que has visto en mí, que me regalas tu verdad y tu cielo F#m E D  
que en esta vida ya no quiero otros besos Bm D  
y cada día tu me das tu total. Bm D E

Y pienso que si no existes yo me muero, A Bm  
que en mi cabeza había un sueño, y que se a hecho realidad. D A E  
Y quiero contarle al mundo entero A Bm  
que tu vida es lo que quiero D  
y que tu eres mi mitad. A E

Me quiero morir, si veo tristeza en tu sonrisa de niña  
Dependo de ti, si estás mal puede que nunca sonría,  
que es lo que has visto tu en mí,  
que me regalas tu verdad y tu cielo,  
que en esta vida ya no quiero otros besos

y cada día tu me das tu total.

Y pienso que si no existes yo me muero,  
que en mi cabeza había un sueño, y que se a echo realidad.  
Y quiero contarle al mundo entero  
que tu vida es lo que quiero  
y que tu eres mi mitad.

Y voy, a darte mi alma y mi verdad, A Bm  
borrar tus heridas y pensar que tu eres la suerte de mi vida. A E  
Y voy, a mirarte, a morirme y a luchar, A Bm  
llorar de alegría y quererte aún más, A  
que tu eres la suerte de mi vida. E F#m

### 32-. Peter Pan (el canto del loco)

D Em G D

Un día llega a mí la calma, D Em

mi Peter Pan hoy amenaza, G

aquí ya hay poco que hacer. D

Me siento como en otra plaza D Em

en la de estar solito en casa G

será culpa de tu piel. D

Será que me habré hecho mayor D Em

que algo nuevo ha tocado este botón G

para que Peter se largue. D

Y tal vez viva ahora mejor, D Em

más a gusto y más tranquilo en mi interior. G

Que Campanilla te cuide y te guarde. G Gm

A veces gritas desde el cielo D A G

queriendo destrozarme mi calma. D

Vas persiguiendo como un trueno D A G

para darme ese relámpago azul. D

Ahora me gritas desde el cielo D A G

pero te encuentras con mi alma, Em

conmigo ya no intentes nada,

parece que el amor me calma, me calmaaa... A

Si te llevas mi niñez Bm Em

llévate la parte que me sobre en mí. G D A Bm

Si te marchas viviré Bm Em

con la paz que necesito y tanto ansié. G Gm D

Pasó un buen día junto a mí D Em

y parecía que quería quedarse aquí, G

no había manera de echarle. D

Si Peter no se quiere ir D Em

la soledad después querrá vivir en mí. G

La vida tiene sus fases, sus fases... G Gm

[Estríbillo] x2

Cuando te marches creceré, Bm Em

recorriendo tantas partes que olvidé. G D A Bm

Llegó mi tiempo y ya lo ves, Bm Em

tengo paz y es el momento de crecer. G D A Bm

Si te marchas viviré Bm Em

en la paz que necesito y tanto ansié. G Gm D

Espero que se no vuelva más, D Em

que se quede tranquilito como está, G

que él ya tuvo bastante. D

Fue un tiempo para no olvidar, D Em

la zona mala quiere ahora descansar. G

que Campanilla te cuide.. Gm

y te guarde.

### 33-. Tal como eres (el canto del loco)

Am Dm F\* G\* Am G Am

Hoy me siento tan grande, por tenerte a mi lado

Am Dm F\* G\* Am G Am

me regalas la vida, que sin ti yo no valgo Am Dm F\* G\* C E

tienes ese silencio, esos ojos tan magos Am Dm F\* G\* Am G Am

el hermano pequeño, al que quiero y extraño. Am Dm F\* G\* C E

Nada te haria tan especial discutir o hablar F G

comunicarte de forma que te entiendan tantos C G

tienes ese don que te hace mejor, sensibilidad F G

mucho cariño que regalar, te necesito tanto C G

Y pensando, sinceramente te quiero asi F G C

tal como eres y como sé que lo que haces te hace feliz Am F\* G\* C

tal como eres... E F

trato de hacer algo por los dos simplificando hasta mi interior

G C Am F\*

trato de verme tal como soy G\* C

eso que tiene... E

Esperando un aviso, te enfrentaste al mundo

Am Dm F\* G\* Am G Am

y desde ese momento, no te estas consumiendo Am Dm F\* G\* C E

te encuentre sincero, y mi amor no es el mismo

Am Dm F\* G\* Am G Am

sin querer te espero, como espera un amigo. Am Dm F\* G\* C E

Nada te haria tan especial discutir o hablar F G

comunicarte de forma que te entiendan tantos C G

dejar de ser, saber escoger, creer que vas F G

simplificando la vida como harian otros... C G

Trato de darte de lo mejor, que hace que todo se llame amor

F G C Am F\*

trato de verme como soy yo, cambiar lo que duele... G\* C E

### 34-. Zapatillas (el canto del loco)

G# D# E D#

Solm# Re# Mi Re#  
Estoy cansado de salir de noche y ver siempre la misma gente  
Solm# Re# Mi Re#  
estoy flipando de que la gente se invente cuente y luego reinvente  
Solm# Re# Mi Re#  
aprontronado en el sofá de mi casa, vente, se está caliente  
Solm# Re# Mi Re#  
amaestrados vamos al mismo sitio todos aunque luego ni entres  
Solm# Re# Mi Re#  
alucinando de que me miren de arriba a abajo como un delincuente  
Solm# Re# Mi Re#  
intoxicado de que me pongan esta puta música indiferente.  
Sib Fa# Mi Fa# Sib

*Yo quiero entrar en tu garito con zapatillas, que no me miren mal al pasar*

Fa# Mi Fa# Sib  
*estoy cansado de siempre lo mismo, la misma historia que ero cambiar*

Fa# Mi Fa# Sib  
*me da pena tanta tontería quiero un poquito de normalidad*  
Fa# Mi Re# Solm#  
*pero a ver mírame y dime tronco no veo ni un sitio, hoy no puedo aparcar*

Solm# Re# Mi Re#  
Estoy muy harto de que me digan 'si no estas en lista, no puedes pasar'

Solm# Re# Mi Re#  
'Solo entran cuatro', 'tenemos zona super-mega-guay y nunca la verás'

Solm# Re# Mi Re#  
Abarrotado, hay aforo limitado y ahora toca esperar (y, y)  
Solm# Re# Mi Re#  
Nos han multado, y tu coche se ha llevado la grúa municipal

G# D# E D# (x4)

Solm# Re# MI Re#  
Ya has aparcado el coche, y ahora busca lo del ticket de la hora  
Solm# Re# Mi Re#  
y cuando vuelvas a ponerlo te habran puesto una receta de recuerdo...

*Yo quiero entrar...*

### 35-. El último vals (la oreja de van gogh)

Como casi siempre, cuando algo se muere Am Dm G C Em7 Am  
nace nostalgia buscando un corazón. Am Em F G  
Pero el mío es raro, aunque esté desordenado Am Dm G C Em7 Am  
es impermeable al dolor. Am Em G

La felicidad es un maquillaje F C  
de sonrisa amable desde que no estás. G E

*Siempre serás Am C  
bienvenido a este lugar, F C  
a mi lista de obsesiones F C  
que no vas a olvidar. E Am G  
Cómo recordarte, F C  
sin mirar atrás F C  
Yo nunca olvidaré el último vals. Am G C*

Cuando todo acabe y el silencio hable  
sólo tus pupilas sabrán que fue verdad.

Y entre los cristales pedacitos de esta tarde,  
donde comenzamos a soñar.

La felicidad es un maquillaje  
de sonrisa amable desde que no estás.

*Siempre serás... (x2)*

### 36-. Cuéntame al oído (la oreja de van gogh)

Cuentame al oído, muy despacio muy bajito. Am F  
Porqué tiene tanta luz, este día tan sobrio. C E  
Cuentame al oído, si es sincero eso que ha dicho. Am F  
No son frases disfrazadas, esperando solo a un niño. C E  
Cuéntame... cuéntame... F G

*El cielo acostado, detuvo el tiempo en el beso. C F G C  
Ese beso a mí en el tiempo. F G  
El cielo acostado, detuvo el tiempo en el beso. C F G C  
Ese beso a mí en el tiempo. F G*

Cuentame al oído, ha que sabe este momento. Am F  
Dónde quedan hoy los días, en que aquello era un sueño. C E  
Cuentame al oído, donde duermen hoy tus miedos. Am F  
Sí aún guardas sus caricias, en la caja del recuerdo. C E  
Cuéntame... cuéntame... F G

*El cielo...*

El cielo acostado....  
El tiempo en el beso....  
Y ese beso a mí...en el tiempo.  
El...cielo acostado....  
Nos detuvo en el tiempo.  
Nos detuvo en el tiempo;iiii  
Cuentame al oído.

### 37-. Dile al sol (la oreja de van gogh)

D Em C D Em C

Hubo una guerra en la antigüedad, D  
que separó un joven y dulce amor D  
El tuvo que ir al frente a luchar Em C  
Fue una lanza la que atravesó, D  
mil sentimientos y un corazón, D  
él murio de pie, nunca regresó. Em C

Y vuelve a mí D

Y dame tu mano al andar D Em

Vuelve a mí, D

Y mira mis ojos llorar D Em

Dile al sol, que haga volar A

Tu calor, hacia nuestro hogar G A G

Para que vuelvas a mí. D

Ella no olvida aquel frio adiós D

Se heló su sangre y tembló su voz D

Mientras se alejaba su joven amor Em C

Cuentan que todas las mañanas va, D

A conversar con un viejo árbol gris, D

A él le habla de su gran soledad Em C

Donde estás amor, donde duermes hoy, D

Dame el beso aquel D

Que me dijo adiós, me dijo adiós, adiós, Em C

Dile al sol, que haga volar, A

Tu calor hacia nuestro hogar G A G

Para que vuelvas a mí. D

Dile al sol, que haga volar, A

Tu calor hacia nuestro hogar G A G

Para que vuelvas a mí. D

### 38-. Queda't amb nosaltres

Pels camins d'aquesta vida, C G

sense veure-ho del tot clar, F C

amb el pas feixuc i força capficats. Am F G

Has sortit al nostreencontre, C G

t'has posat a caminar F C

i per la nostra conversa has preguntat. Am F G

*Ens expliqués l'Escriptura Am G*

*com ningú no ho ha fet mai F C*

*i et reveles en el gest de partir el pa... F G*

QUEDA'T AMB NOSALTRES C G Am

QUE EL DIA JA COMENÇA A DECLINAR F G

QUEDA'T AMB NOSALTRES C G Am

QUI CAMINA AMB TU, JESÚS, F G

MAI NO ES PERDRÀ. C

Quan arriba l'hora baixa  
tu fas com el que se'n va,  
però nosaltres t'insistim entusiasmat.  
Has entrat a casa nostra,  
t'has deixat acomodar  
i et mirem als ulls amb el cor abrusat  
Aixequem-nos de la taula,  
anem a trobar els germans:  
"Realment és Ell, Déu l'ha ressuscitat!"  
Aplegats en el seu Nom  
tornarem a caminar  
fins que torni ple de glòria i majestat!

### **39-. I imagine (John lennon)**

I imagine there's no heaven A D (E)  
I t's easy if you try A D (E)  
Amd no hell below us A D (E)  
Above us only sky. A D

*I imagine all the people D F#m Bm  
Living for today E E7*

I imagine there's no country A D (E)  
I t isn't hard to do. A D (E)  
Nothing to kill or die for A D (E)  
And no religion too. A D

*I imagine all the people D F#m Bm  
Living for today E E7  
You may say I'm a dreamer D E A C#  
But I'm not the only one D E A C#  
Maybe some day you will join us D E A C#  
And the world will be as one. D E A*

I imagine no possessions A D (E)  
I wonder if you can A D (E)  
No need for greed or hunger A D (E)  
Or brotherhood of man. A D

*I imagine all the people D F#m Bm  
Sharing all the world. E E7  
You may say I'm a dreamer D E A C#  
But I'm not the only one D E A C#  
Maybe some day you will join us D E A C#  
And the world will be as one. D E A*

*You may say I'm a dreamer D E A C#  
But I'm not the only one D E A C#  
Maybe some day you will join us D E A C#  
And the world will be as one. D E A*

#### 40-. Jueves (La oreja de van gogh)

F C Dm Bb C

Si fuera más guapa y un poco más lista, C F  
si fuera especial, si fuera de revista Bb  
tendría el valor de cruzar el vagón C Bb  
y preguntarte quién eres. F  
Te sientas enfrente y ni te imaginas F  
que llevo por tí mi falda más bonita Bb  
y al verte lanzar un bostezo al cristal C Bb  
se inundan mis pupilas. F

Y de pronto me miras, te miro y suspiras, Dm  
yo cierro los ojos, tú apartas la vista; Am  
apenas respiro, me hago pequeñita Bb  
y me pongo a temblar. C

Y así pasan los días de lunes a viernes F  
como las golondrinas del poema de Bécquer, Bb  
y de estación a estación, C  
enfrente tú y yo, Bb  
va y viene el silencio. F C

Y de pronto me miras, te miro y suspiras, Dm  
yo cierro los ojos, tú apartas la vista; Am  
apenas respiro, me hago pequeñita Bb  
y me pongo a temblar. C

Y entonces ocurre, despiertan mis labios, F  
pronuncian tu nombre tartamudeando. Bb  
Supongo que piensas: ¡qué chica más tonta! Gm  
... y me quiero morir. C  
Pero el tiempo se para y te acercas diciendo: F  
"Yo aún no te conozco y ya te echaba de menos. Bb  
Cada mañana rechazo el directo Gm  
y elijo este tren." C D

Y ya estamos llegando, mi vida ha cambiado, G  
un día especial este 11 de marzo... C  
Me tomas la mano, Am  
llegamos a un túnel que apaga la luz. D

Te encuentro la cara gracias a mis manos. G  
Me vuelvo valiente y te beso en los labios. C  
Dices que me quieres y yo te regalo Am  
El último soplo de mi corazón. D D7  
G D Em C D C G

### 41-. Every breath you take (The Police)

Every breath you take G  
every move you make Em  
Every bond you break C  
every step you take D  
I'll be watching you G

Every singel day G  
every word you say Em  
Every game you play C  
every night you stay D  
I'll be watching you G

*Oh can't you see C Bb*  
*You belong to me G*  
*how my poor heart aches A7*  
*With every step you take D*

Every move you make G  
every bare you break Em  
Every smile you fake C  
every claim you stake D  
I'll be watching you G

Since you've gone I've been lost without a trace Eb F  
I dream at night I can only see your face Eb

I look around but it's you I can't replace F  
I feel so cold I long for your embrace Eb  
I keep crying baby, baby please G

*Oh can't you see C*  
*You belong to me G*  
*how my poor heart aches A7*  
*With every step you take D*

Every move you make G  
every bare you break Em  
Every smile you fake C  
every claim you stake D  
I'll be watching you G

Every move you make C  
every step you take D  
I'll be watching you G  
I'll be watching you G  
I'll be watching you G

## 42-. Have a nice day (Bon Jovi)

C#m E A B F#m

Why you wanna tell me how to live my life? C#m C#m E A B

Who are you to tell me it's black or white? C#m C#m E A B

Mama, can you hear me? Try to understand C#m

Innocence is the difference between a boy and a man E

My daddy lived the lie, its just the price that he paid F#m

Sacrificed his life, just slave it away A

*Ooh, if there's one thing I hang on to C#m A E*

*I t gets me through the night B*

*I ain't gonna do what I don't want to, C#m A E*

*I m gonna live my life B*

*Shining like a diamond, rolling with the dice, C#m A*

*Standing on the ledge, show the wind how to fly E B*

*When the world gets in my face, F#m*

*I say, Have A Nice Day A A C#m E A E B*

*Have A Nice Day C#m E A B*

Take a look around you, look its what he sees C#m C#m E A B

We're living in a broken home of hopes and dreams

C#m C#m E A B

Let me be the first to shake ya helping hand C#m

Everybody, pray enough to take a stand E

I knocked on every door, on every dead end street, F#m  
Looking for forgiveness, What's left to believe? A

*Ooh, if there's one thing I hang on to C#m A E*

*I t gets me through the night B*

*I ain't gonna do what I don't want to, C#m A E*

*I m gonna live my life B*

*Shining like a diamond, rolling with the dice, C#m A*

*Standing on the ledge, show the wind how to fly E B*

*When the world gets in my face, F#m*

*I say, Have A Nice Day A A C#m E A E B*

*Have A Nice Day C#m E A B*

| C#m e A b | C#m e A b | F#m - A - |

| C#m E A E B B | x2

*Ooh, if there's one thing I hang on to C#m A E*

*I t gets me through the night B*

*I ain't gonna do what I don't want to, C#m A E*

*I m gonna live my life B*

*Shining like a diamond, rolling with the dice, C#m A*

*Standing on the ledge, show the wind how to fly E B*

*When the world gets in my face, F#m*

*I say, Have A Nice Day A A C#m E A E B*

*Have A Nice Day C#m E A B*

*Have A Nice Day C#m E A B*

### 43-. Quan somrius (Col· letiva)

Do FaM7 Do (x2)

Ara que la nit s'ha fet més llarga Do Fa Do FaM7 Do

Ara que les fulles ballen danses al racó Lam Sol Do Fa

Ara que els carrers estan de festa Lam Sol Fa Do FaM7 Do

Avui que la fred du tants records. Lam Sol Fa

Ara que sobren les paraules Fa Sol Do Lam

Ara que el vent bufa tant fort Fa Sol Do Lam Mi m

Avui que no em fa falta veure't, ni tan sols parlar Fa Sol Do Fa

Per saber que estàs al meu costat Rem7 Sol

*És Nadal al meu cor Lam Sol*

*Quan somrius content de veure'm Fa Do*

*Quan la nit es fa més freda Lam Fa*

*Quan t'abrades al meu cos Sol Do*

*I les llums de colors La Sol*

*Mil·luminen nit i dia Fa Do*

*Les encens amb el somriure Lam Fa*

*Quan em parles amb el cor. Sol Do*

Lam Sol Fa Do Lam Fa Sol Do

És el buit que deixes quan t'aixeques Do Fa Do FaM7 Do

És el buit que es fa a casa quan no hi ha ningú Lam Sol Do Fa

Són petits detalls tot el que em queda Lam Sol Fa Do FaM7 Do

Com queda al jersei un cabell llarg. Lam Sol Fa

Vas dir que mai més tornaries Fa Sol Do Lam

El temps pacient ha anar passant Fa Sol Do Lam

Qui havia de dir que avui estaries esperant Fa sol Do Fa

Que ens trobéssim junts al teu costat. Rem7 Sol

*És Nadal al teu cor Lam Sol*

*Quan somric content de veure't Fa Do*

*Quan la nit es fa més neta Lam Fa*

*Quan m'abraço al teu cos. Sol Do*

*I les llums de colors La Sol*

*Mil·luminen nit i dia Fa Do*

*Les encén el teu somriure Lam Fa*

*Quan et parlo amb el cor. Sol Do*

Lam Sol Fa Do Lam Fa Sol Do (x2)

Do FaM7 Do (x2)

### 44-. Dame tres días (Pignoise)

Se que no quieres pensar D Gm

En lo que va a pasar Bm

Como vamos a estar Am

Se que ya no soy nadie D Gm

y falle en la ecuacion Bm

Ya no se lo que soy Am

Un loco enfrente de su television G Am

Pulsando el mando de la desolacion G Am

*Y dame tres días que me hagan cambiar* D Am Bm Am  
*Ser lo que siento lleva su tiempo* G Am  
*Dejar que la vida nos vuelva a juntar* D Am Bm Am  
*Parar la en un momento que nada me separe de ti.* G Am

Un tiempo para pensar D Gm  
En lo que hicimos mal Bm  
Ahora ya nos da igual Am  
Un tiempo para perder D Gm  
en saber si volver Bm  
si volver a querer Am  
un loco en frente de su television Gm Am  
pulsando el mando de la desolacion Gm Am

*Y dame tres días que me hagan cambiar* D Am Bm Am  
*Ser lo que siento lleva su tiempo* G Am  
*Dejar que la vida nos vuelva a juntar* D Am Bm Am  
*Parar la en un momento y que nada me separe* G Am

*Y dame tres días que me hagan cambiar* D Am Bm Am  
*Ser lo que siento lleva su tiempo* G Am  
*Dejar que la vida nos vuelva a juntar* D Am Bm Am  
*Parar la en un momento que nada me separe de ti* G Am  
Y no se como salir de esta situacion D Gm Bm Am (x6)

#### 45-. Boig per tu (Sau)

En la terra humida escric F Bb  
Nena estic boig per tu F Bb  
Em passo els dies esperant la nit Gm Bb Eb Bb C  
Com et puc estimar F Bb  
si de mi estàs tan lluny F Bb  
servil i acabat boig per tu Gm Bb F

Se molt bé que des d'aquest bar C Dm  
jo no puc arribar on ets tu Bb F  
peró dins la meva copa veig C Dm  
reflexada la teva llum Bb F  
me la beuré C Dm  
*servil i acabat boig per tu* Gm Bb F

Quan no hi siguis al matí F Bb  
les llàgrimes es perdran F Bb  
entre la pluja que caurà avui Gm Bb Eb Bb C  
Em quedaré atrapat F Bb  
ebri d'aquesta llum F Bb  
Servil i acabat boig per tu Gm Bb F

*Se molt bé que des d'aquest bar* C Dm  
*jo no puc arribar on ets tu* Bb F  
*peró dins la meva copa veig* C Dm  
*reflexada la teva llum* Bb F

*me la beuré C Dm*  
*servil i acabat boig per tu Gm Bb F*

*Se molt bé que des d'aquest bar C Dm*  
*jo no puc arribar on ets tu Bb F*  
*peró dins la meva copa veig C Dm*  
*reflexada la teva llum Bb F*  
*me la beuré C Dm*  
*servil i acabat boig per tu , Gm Bb F*  
*servil i acabat boig per tu. Gm Bb F*